

Guatemala, 31 de marzo de 2023 ✓

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a lo expresado en términos de referencia. Según contrato administrativo número DGA-185-203-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades a fines a su contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓


Erick Alexander Xajpot Sir

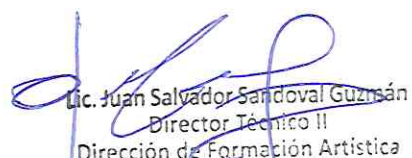

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe de Segundo Producto:

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de la Ciudad de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


Erick Alexander Xajpot Sir


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y evaluación del curso de Práctica y ejecución instrumental I – Piano I
2. Planificación, cronograma y evaluación del curso de práctica y ejecución instrumental II – Piano II
3. Planificación, cronograma y evaluación del curso Práctica y ejecución instrumental III – Piano III

1. Planificación del curso Práctica y ejecución instrumental I – Piano I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023 ✓	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta, con buena técnica y posición.</p> <p>2.1 Ejecuta de manera el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios, a una octava, de Mib, lab, reb.</p> <p>1.1.2 Hanon 4 al 6.</p> <p>1.1.3 Lectura a primera vista (Beyer).</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Beyer: ejercicios 4-6</p> <p>Ejercicios de Cortot</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Ejercicios de Hanon</p> <p>Repertorio</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

1. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental I – Piano I

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura		Técnica		Repertorio		Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	5 puntos	10 puntos			
1	Jimenez Davila, Santiago Adrian	5	4	4	10	19		
2	Galindo Colaj, Bezaida Noemí	5	3	3	9	17		
3	Sotoy Rodas, Camila Alejandra	3	3	3	8	14		
4	García Ortíz, Edgar Gael	3	3	3	5	11		
5	Martinez Soto, Hellen María Michell	3	3	3	7	13		
6	Chávez Colaj, Leyla Myrella	5	5	5	10	20		
7	Xol Castañón, Eileen Hillary	3	5	5	7	15		

2. Planificación del curso Práctica y ejecución instrumental II – Piano II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023 ✓	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1 Ejecuta los ejercicios y repertorio con agilidad y precisión, así como con una postura y técnica correcta.</p> <p>2.1 Comprende el repertorio pianístico de diferentes épocas</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios, a dos octavas, de Mib, lab, reb.</p> <p>1.1.2 Hanon: Técnica de paso de pulgar.</p> <p>1.1.3 Cortot: Gimnasia pianística.</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Ejercicios de Cortot</p> <p>Repertorio</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Técnica Hanon</p> <p>Lectura a primera vista</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

2. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental II – Piano II

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	William Emiliano, Martínez Morales	5	5	10	20
2	Ceballos Morales, Aaron Rodrigo	3	5	9	17
3	Yac Donis, Sergio Sebastian	3	3	5	11
4	González de León, Josué Sebastián	2	2	4	8

3. Planificación del curso Práctica y ejecución instrumental III – Piano III

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta los ejercicios con buena postura y agilidad.</p> <p>1.2 Maneja de mecanismos técnicos</p> <p>2.1 Comprende el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios, a cuatro octava, de Mib, lab y reb.</p> <p>1.2.1 Hanon: Técnica de terceras repetidas.</p> <p>1.2.2 Cortot: Gimnasia pianística.</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Ejercicios de Cortot</p> <p>Ejercicios de Czerny</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Repertorio</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

3. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental III – Piano III

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Vides Valle, Dania Nicole	3	3	7	13
2	De León Ariza, María Fernanda	2	4	8	14